

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

創刊号

2009.4

張ホテルの乱歩／郊外への第一歩（昭和九年）……………〈口 絵〉

巻頭エッセイ／「二十面相」世代の乱歩観……………紀田 順一郎

ネクロポリス
酸素カフェテリアと死者の町

—— 大衆情報消費社会における酸素マスク表象 —— 原 克…………… 1

乱歩と大東京 —— 藤井 淑禎…………… 11

「九州演劇」とその時代 —— 石川 巧…………… 21

日本におけるルバーシカ着用の起源をめぐって —— 小林 実…………… 37

昭和十四年、「犯人」形成の新たな試み

—— 江戸川乱歩「暗黒星」論 —— 落合 教幸…………… 53

韓国における論介と春香の受容 —— 岩谷 めぐみ…………… 63

天満天神繁昌亭の成立と展開 —— 恩田 雅和…………… 75

歌舞伎としての乱歩

—— 小説『人間豹』から歌舞伎『江戸宵闇妖鉤爪』へ —— 松本 和也…………… 83

韓国における日本大衆文化の受容について —— 金 恵珍…………… 95

編集後記…………… 石川 巧